

Организационные, технические и бытовые требования певицы НАТАЛИИ ИВАНОВОЙ к организации концертов:

1. Профессиональное звуковое оборудование на концертной площадке:

1.1 Портальная акустика должна соответствовать размерам концертной площадки, обеспечивать равномерное частотное покрытие и необходимое звуковое давление. Предпочтительная акустическая система L'Acoustics, D&B, Meyer Sound, Martin audio.

1.2 Профессиональный цифровой или аналоговый (со встроенной обработкой) микшерный пульт, расположенный в центре зала напротив сцены. У пульта должен находиться инженер, хорошо знающий данное оборудование.

Необходимо освещение пульта. Возле микшерного пульта должно быть зарезервировано место для ноутбука. При выступлении на открытой площадке над пультом обязательно наличие навеса от дождя!

1.3 Мониторная система на сцене состоит из 2-х линий, 4 монитора не менее 400 Вт каждый:

1-я линия (2 напольных монитора) - Наталия Иванова;

2-я линия (2 напольных монитора или левый + правый сайд-филы на стойках) - музыкальная группа.

1.4 Радиомикрофон для Наталии Ивановой (с новыми батарейками) Sennheiser e835 или Shure beta 58.

1.5 Музыкальная группа:

2 бэк-вокала - 2 микрофона beta58 на стойках;

гитарист - микрофон sm57 на короткой стойке и стойка (кофр) под комбик;

духовая секция (2-е трубы, саксофон, тромбон) - 4 микрофона sm57 на стойках.

1. Световое оформление и оформление сцены оговаривается отдельно с директором исполнителя.
2. Светодиодный экран, или видеопроектор с экраном для видеовоспроизведения клипов и видеофонов.
3. Присутствие звукорежиссёра с опытом работы на оборудовании, установленном на площадке не менее чем за 4 часа до начала выступления, непосредственно на саундчеке и самом концертном выступлении. При работе в «сборных» концертах не производить перенастройку и перемещение аппаратуры после проведения саундчека артиста.
4. Время на саундчек – 1 час 30 минут. К моменту начала саундчека звуковая система должна быть смонтирована, настроена и готова к работе, а звукорежиссёр и звукооператор концертной площадки (организаторов концерта) должны быть на своём рабочем месте. Необходимо обеспечить комфортные условия для саундчека. Исключить параллельную настройку другого оборудования, установку декораций,

строительно-монтажные работы, присутствие посторонних лиц, обеспечить освещение сцены, освещение зала, тишину.

5. Покрытие сцены должно быть ровным, не скользким и без повреждений (щели, гвозди и т.п.)
6. 2-3 запирающихся на ключ и охраняемых гримёрных комнаты (в зависимости от состава) с наличием вешалок, достаточного количества стульев, розеток, света и зеркал. Для артиста и коллектива в одной из гримёрок обязательно: электрический чайник, вода для кипячения 5 литров, кофе, чай, сахарный песок, минеральная вода без газа (предпочтительно «Сарова»), бутерброды, посуда.

Певица НАТАЛИЯ ИВАНОВА

Официальный сайт Наталии Ивановой: <http://natalia-ivanova.ru/>

8. В случае пребывания Наталии Ивановой и её коллектива в пути, и на месте проведения мероприятия более 4 часов организаторы обязаны обеспечить их питанием. Проезд, передвижение по городу, размещение коллектива, участие в съёмках, эфирах, интервью и др. обсуждаются с директором индивидуально в каждом отдельном случае.
9. Условия оплаты: Гонорар – предварительная оплата 50% заранее и 50% за неделю до мероприятия. В гонорар не входят оплата проезда и транспорта, питания, аренды звукового, светового и видеоборудования, а также выполнение других организационных, технических и бытовых требований Артиста. Возможно заключение официального договора и оплата по безналичному расчету.
10. При проведении рекламно-информационной кампании «сборного» мероприятия, в рамках которого выступает **Наталия Иванова**, необходимо указывать факт её концертного выступления во всех рекламных материалах и на всех носителях (печатные и интернет СМИ, афиши, флаеры, растяжки, видео- и радиоролики, и пр.). Директор Наталии Ивановой передаёт организаторам выступления необходимые графические материалы и согласовывает тексты публикаций и участие спонсоров и третьих лиц.
11. Время начала и продолжительность мероприятия обсуждаются заранее.
12. Невозможность выполнения каких-либо указанных технических и бытовых требований **ОБЯЗАТЕЛЬНО** обговаривается заранее.

Контакты:

Технические вопросы: Константин Гурьянов +7 960 161 18 30

Организация концертов и корпоративных мероприятий: Евгений Ветошкин +7 920 043 03 93

Певица НАТАЛИЯ ИВАНОВА

Официальный сайт Наталии Ивановой: <http://natalia-ivanova.ru/>